



## LE MUSÉE TOULOUSE- LAUTREC

Une collection  
internationalement reconnue

Peintre emblématique natif d'Albi, Henri de Toulouse-Lautrec figure parmi les plus grands artistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Portraitiste de talent, il excelle également dans l'art de l'affiche qu'il révolutionne par son trait incisif. Le musée, dont la restructuration propose un dialogue entre patrimoine et collection, abrite un fonds comprenant l'exceptionnel œuvre d'Henri de Toulouse-Lautrec, un ensemble d'art ancien et d'art moderne. Il offre un écrin à l'œuvre universel du peintre qui évoque la danse, le cirque, la nuit du Paris fin de siècle. Ce musée apporte une singularité culturelle à Albi, identifiée sur la carte du monde comme un lieu culturel de premier ordre.

- ➔ Un fonds comprenant
  - L'exceptionnelle collection Toulouse-Lautrec,
  - Un ensemble d'art ancien, Georges de La Tour, Franscesco Guardi
  - Une collection d'art moderne Henri Matisse, Léon Bonnat, René Princeteau, Fernand Cormon, Pierre Bonnard...
- ➔ Un musée contemporain qui propose un dialogue entre patrimoine et collection
- ➔ Des dépôts du Musée d'Orsay

[www.museetoulouselautrec.net](http://www.museetoulouselautrec.net)



## TOULOUSE- LAUTREC MUSEUM

An internationally  
recognised collection

The iconic, Albi-born Henri de Toulouse-Lautrec was one of the greatest painters of the late nineteenth century. As well as being a talented portraitist, he also excelled in the art of poster design, which he revolutionised with his incisive line. The restructured museum now forms a dialogue between artistic heritage and art collections, housing an exceptional series of works by Henri de Toulouse-Lautrec, as well as fine collections of ancient and modern art. It provides a showcase of outstanding universal value for the work of the painter evoking the dancing girls, circus acts, and night-life of Paris at the end of the nineteenth century. The museum gives Albi its cultural singularity, enabling it to be identified on the world map as a cultural centre of the first order.

- ➔ An arts collection consisting of
  - The exceptional works of Toulouse-Lautrec,
  - An ancient art collection: Georges de La Tour, Franscesco Guardi
  - A modern art collection: Henri Matisse, Léon Bonnat, René Princeteau, Fernand Cormon, Pierre Bonnard...
- ➔ A contemporary museum that forms a dialogue between artistic heritage and arts collections
- ➔ Loans and deposits by the Musée d'Orsay

[www.museetoulouselautrec.net](http://www.museetoulouselautrec.net)