



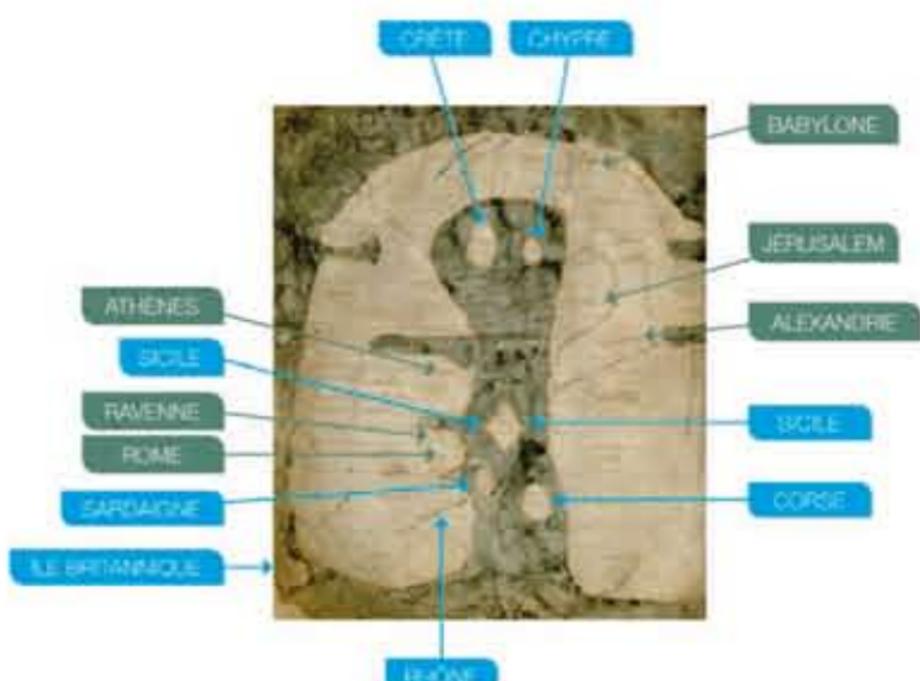
LA MAPPA MUNDI D'ALBI

Une représentation unique du monde, inscrite au registre Mémoire du monde de l'Unesco



La Mappa Mundi d'Albi est l'une des toutes premières tentatives de représentation globale du monde. Conservée depuis 1 300 ans par les Albigeois, elle constitue un témoignage précieux de l'histoire de l'humanité. Après le classement de La Cité épiscopale d'Albi sur la liste du Patrimoine Mondial en juillet 2010, l'inscription de La Mappa mundi d'Albi au Registre international Mémoire du Monde en octobre 2015 confirme l'intérêt universel du patrimoine culturel albigeois. Tout en éclairant sur les connaissances géographiques de l'Occident à l'époque du Haut Moyen Age, la présence d'un tel document, longtemps conservé dans la bibliothèque du chapitre cathédral de Sainte-Cécile, rend compte du rôle majeur des évêques d'Albi et de leur volonté de faire de leur cité, dès la période carolingienne, un centre intellectuel de premier ordre.

- ⇒ Conservée dans un manuscrit de 77 feuillets, initialement destiné à l'enseignement,
- ⇒ Peinte sur un parchemin de 27 cm sur 22,5 cm,
- ⇒ Représentation de vingt-trois pays ou empires du pourtour méditerranéen,
- ⇒ Propriété de l'État, intégrée au fonds ancien de la ville d'Albi, conservée dans les réserves de la médiathèque Pierre-Amalric (accès au manuscrit original restreint et réservé aux chercheurs pour des raisons de conservation)



ALBI'S MAPPA MUNDI

A unique representation of the world, listed in UNESCO's memory of the world programme

The Albi Mappa Mundi is one of the earliest attempts to provide a global representation of the world. Preserved for 1,300 years by the people of Albi, it is a valuable testimony to the history of humankind.

After inscribing The Episcopal City of Albi on the World Heritage List in July 2010, the inclusion of Albi's Mappa Mundi in the "Memory of the World" Register in October 2015 confirmed the universal interest of Albi's cultural heritage.

While illuminating the geographical knowledge of the West in the early Middle Ages, the presence of such a document, long preserved in the library of the cathedral chapter of St. Cecilia, reflects the major role of the bishops of Albi and their commitment to make their city an outstanding intellectual centre from the Carolingian period onwards.

- ⇒ Preserved in a manuscript of 77 pages, initially destined for teaching,
- ⇒ Painted on a parchment 27 cm by 22.5 cm,
- ⇒ Representation of twenty-three countries or empires around the Mediterranean,
- ⇒ Property of the State, integrated into the old collection of the city of Albi, kept in the reserves of the Pierre-Amalric multimedia library (access to the original manuscript is restricted and limited to researchers for conservation reasons)