



## LE GRAND THÉÂTRE

### Une architecture unique

Équipement culturel d'envergure (2014), le *Grand théâtre* s'appuie sur une écriture contemporaine signée Dominique Perrault dont les réalisations emblématiques se visitent à travers le monde. Unique dans le département par la qualité et le dimensionnement de ses espaces, Le *Grand théâtre* comprend une salle de 900 places et une salle modulable pouvant accueillir jusqu'à 240 personnes. Grandes formes théâtrales ou chorégraphiques, orchestres symphoniques, opéras, cirque en salle... Le Grand théâtre est un outil au service du spectacle vivant et des congrès. Surmonté d'un restaurant panoramique et d'un belvédère sur la ville, avec en sous-sol un parking et un complexe cinématographique, l'édifice s'inscrit au cœur d'un quartier culturel jalonné de fontaines et d'aménagements paysagers. Métaphore du rideau de scène, la maille métallique aux aspects subtilement changeants constitue une dentelle dont la couleur fait écho à la brique.

- ⇒ Une architecture contemporaine signée de Dominique Perrault aux portes du périmètre UNESCO
- ⇒ Une grande salle de 900 places une salle de spectacle modulable de 240 places
- ⇒ Un complexe cinématographique, huit salles
- ⇒ Un belvédère sur la ville
- ⇒ Une programmation exceptionnelle proposée par la Scène nationale d'Albi
- ⇒ Un restaurant panoramique



## THE GRAND THEATRE

### Architecture unique

*The importance of the future cultural facilities (2014) is due to the architecture of the Grand Theatre (2014), based on a contemporary design by Dominique Perrault, whose emblematic work is known worldwide. Unique in the region for the quality and design of its facilities, the Grand theatre includes a 900 seat auditorium and a second, modular theatre that can seat up to 240 people. Major theatrical or choreographic works, symphony orchestras, operas, indoor circuses... The Grand Theatre is a facility for the performing arts and a convention centre. Topped with a panoramic restaurant and an observation platform with views of the town, with underground parking facilities and the cinema complex, the building forms the centre of a landscaped, cultural district dotted with fountains. A metaphoric stage curtain, the metal mesh with its subtly changing appearance forms a coloured lacework echoing that of the brick buildings.*

- ⇒ Contemporary architecture designed by Dominique Perrault at the threshold of the area classified by UNESCO
- ⇒ One auditorium seats 900; the modular auditorium seats 240
- ⇒ Modular performance hall
- ⇒ The cinema complex, with eight cinemas
- ⇒ Observation platform with views of the town
- ⇒ An exceptional program proposed by the Albi Contemporary Theatre Company
- ⇒ Panoramic restaurant